葛飾北斎（かつしかほくさい）　神奈川沖浪裏（かながわおきなみうら）

線稿（下絵）



塗り絵見本（色鉛筆）



使用色

（例：BUFFALO 48色油性色鉛筆）

No.19	No.25	No.32	No.34	No.41	No.45
きいろ	うすみどり	スカイブルー	あお	あかちゃいろ	こげちゃいろ

ポイント　色はやさしく薄く重ね、波しぶきと富士山の白い部分は塗り残しましょう。
見本どおりでなくても大丈夫です。自分らしい波の表現を楽しんでください。

塗り方の手順

1 空を薄く塗る



No.45 こげちゃいろで、
空を薄く塗ります。

2 波の明るい色



No.32 スカイブルーで、
波の明るい部分を塗ります。

3 青を重ねる



No.34 あおで、
波の青を重ねます。

4 波しぶきを彩る



No.25 うすみどりで、
波しぶきをやさしく彩ります。

5 舟を塗る



No.19 きいろで、
舟をやさしく塗ります。

6 仕上げる



No.41 あかちゃいろで、
舟の影をつけて完成です。