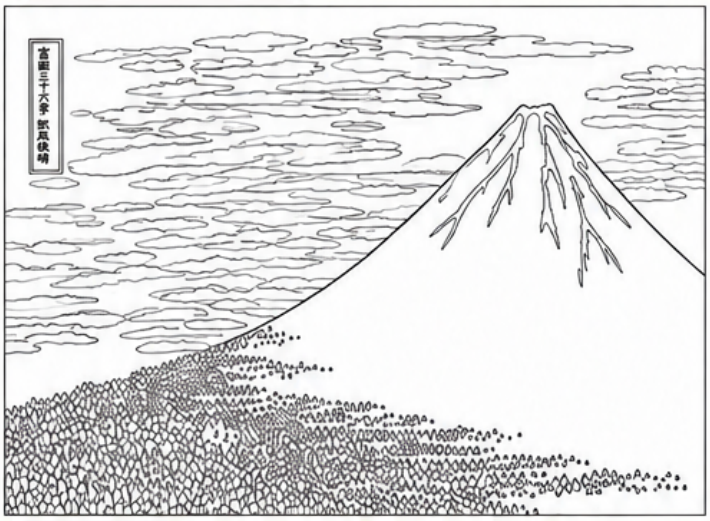
葛飾北斎（かつしかほくさい）　凱風快晴（がいふうかいせい）

線稿（下絵）



塗り絵見本（色鉛筆）



使用色　（例：BUFFALO 48色油性色鉛筆）

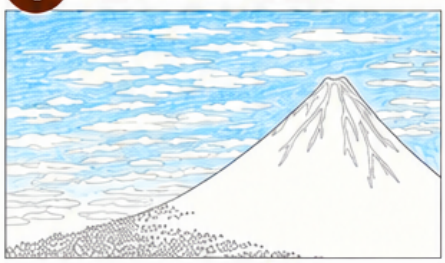
No.12 しゅいろ	No.19 きいろ	No.29 みどり	No.32 スカイブルー	No.34 あお	No.41 あかちゃいろ

ポイント

色はやさしく薄く重ね、雲や山頂の白い部分は塗り残しましょう。
見本どおりでなくても大丈夫です。自分らしい富士山を楽しんでください。

塗り方の手順

1 空のベースを塗る



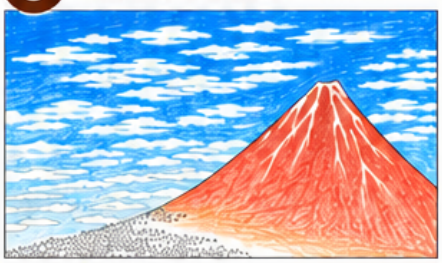
No.32 スカイブルーで、
空全体をやさしく薄く塗ります。

2 空を濃くする



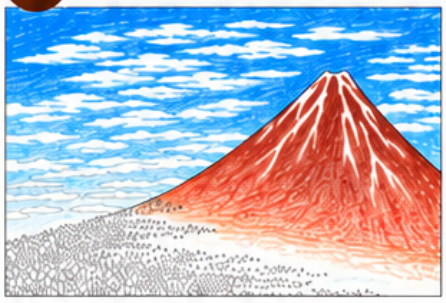
No.34 あおで、
空を重ねて濃く塗ります。

3 富士山を塗る



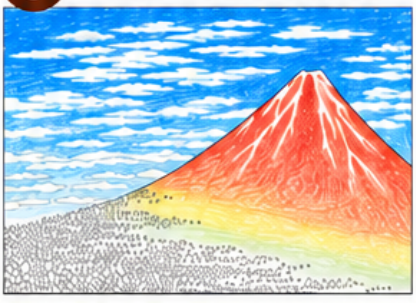
No.12 しゅいろで、
富士山全体をやさしく塗ります。

4 富士山の陰影をつける



No.41 あかちゃいろで、
富士山の右側や斜面に陰影をつけます。

5 山麓に明るさを加える



No.19 きいろで、
山の下のほう（山麓）をやさしく塗り、
色をなじませます。

6 森を塗って完成



No.29 みどりで、森を塗り、
全体のバランスを見ながら
仕上げます。